CONTROL

إسفاف

■ عرض فيلم اجنبي على قناة عربية تملك سلسلة قنوات ناجحة، ولكن لم يكن بالحسبان ما رأيناه اذ يقوم الممثل الاجنبي بوضع يديه على مكان حساس في جسد ممثلة في مشهد مثل بالاداب والمشكلة هذا الاسفاف يعرض على قناة عربية، طيب وين الكت، والحذف للمشاهد المماثلة وين الرقابة والا العملية مكس يعني خلطنا الحضارة بعرض قلة الادب.

تزليط

■ مذيعة كويتية لها برنامج على قناة محلية الاخت ما تقول انا امثل شعب مسافظ او انا بنت الكويت ووجه اعلامي يجب ان اظل باحلى طلة.. لا تطلع يا فوق الركبة او مكشوفة الزنود والصدر على الواسع، طيب ليش؟ ترى الدراية لها اصول وفي ناس يتمنون انهم يتعلمونها، والامالي ممكن تتحقق بسهولة بعيد عن التزلط.

عيب

■ نفس البرنامج عرض تقريراً عن الفنان حسين الجسمي اللي انتقدوا ان صوته تغير بس ضعف، حواجبه كبار، صاحب تسريحة مش حالك! هوب هوب ليش هذا الهجوم، الجسمي نجم وله جمهوره وبعدين انتوا تتكلمون عن اللبس وما تشوفون مذيعتكم اشقاعد تلبس صح لو قالوا بعيبوا على الناس والعيب فيهم.

بلوغ البنات "نسائي جداً"

■ تناقش الإعلامية دينا آل شرف مقدمة برنامج «نسائي جداً» موضوع «تهيئة البنات لمرحلة البلوغ»، حيث ستتطرق إلى تعريف مرحلة البلوغ عند الفتيات وأهم المتغيرات الفيزيولوجية المصاحبة لتلك المرحلة، وكيف يمكن التمهيد للفتيات عن تحولات المرحلة المهمة والحساسة، بالإضافة إلى الكثير من الأسئلة الأخرى التي ستجيب عنها كل من د. عواطف البحر استشارية الغدد الصماء والعقم في هيئة الصحة بدبي والاختصاصية النفسية فاطمة السويداني. وضمن فقرة «خطوات» سيتم التعرف على ماكياج العروس مع خبيرة التجميل ليال بطماني، كذلك الحال بالنسبة إلى فقرة «عروض الموضة» التي سيتم من خلالها متابعة أحدث التصاميم والتشكيلات من عباءات المتحبة، في حين تجيب ندى زهير الأديب خبيرة التغذية على أسئلة المشاهدين الخاصة بالتغذية الصحية والسليمة.
تعرض الحلقة على قناة «دبي» اليوم الثلاثاء عند السادسة مساء.

كي يبقى قريباً من الفن حين فشل في احترافه

محمود عبدالعزيز: بعت الصحف أمام أوبرا النمسا

كتب - محمد جمعة:

■ قلما يجود الزمان بفنان مبدع مثل محمود عبدالعزيز في تاريخ الفن العربي إذ استطاع منذ انطلاقته أن يوجد مدرسة جديدة في الأداء فاصبح نموذجاً يحتذى به، قدم على مدار سنوات من مشواره الفني العشرات من الأفلام التي تعد بصمة في تاريخ السينما العربية، تخرج من كلية الزراعة فضرب موعداً موعد مع الشهرة والنجومية عندما ترك محبوبته الاسكندرية قاصداً القاهرة ليلتقي المخرج نور الدمرداش الذي اشركه في بطولة مسلسل «الدوامة» ليبدأ مشوار الـ 84 فيلماً، منذ عامين حرصت على متابعة أثر مشاركاته السينمائية في فيلم «إبراهيم الأبيض» الذي ابدع خلاله عبدالعزيز في شخصية عبدالمالك زرزور حينها أدركت اننا في آخر زمن العمالقة وسننتظر كثيراً لياتي جيل يحمل لواء السينما ويكمل مسيرة الكبار، قناة «نايل سينما» احتفت بعيد ميلاد عبدالعزيز بالتعاون مع المركز الثقافي الكاثوليكي في حلقة خاصة شهدت تواجد نخبة من النجوم على راسهم الفنانة ميرفت امين والمخرج مجدي ابوعميرة وادار اللقاء الناقد طارق الشناوي.

سلط محمود عبدالعزيز الضوء على مسيرته الفنية بشكل عام فقال: «حب التمثيل موهبة تنشأ مع الإنسان منذ الصغر حيث يجد المرء في نفسه الرغبة في إثبات وجوده وكثيراً ما كنت أشعر بالسعادة عندما أقف بين أفراد أسرتي وأقلد بعضهم فادخل البهجة والسرور عليهم، اختلفت مع والدي عقب تخرجي من الثانوية العامة بسبب رفضه التام التحاقي بالمعهد العالي للفنون المسرحية واشترط علي الدراسة في كلية الزراعة غير ان شغفي بالمسرح كان هاجسي الأول وازاولت نشاط المسرح وحينها التقيت المخرج كرم النجار نصحني بالسفر إلى القاهرة للبحث عن فرصة».

وكشف عبدالعزيز عن مرحلة مهمة من حياته عندما اضطر للرحيل عن مصر قاصداً النمسا من أجل العمل هناك فقال: «عندما انتهيت من دراستي الجامعية وذهبت إلى القاهرة لتقيت احد المخرجين في التلفزيون لكنه رفض الاعتراف بموهبتي وقال لي «انت مش هتنفع» اذا خرجت من التلفزيون حينها عاقداً العزم على الهجرة إلى النمسا للعمل في بيع الصحف امام دار الاوبرا النمساوية ولكن ظل حلم التمثيل يراودني فقررت العودة إلى مصر واعتزمت استكمال دراستي العليا في قسم المسرحيات بكلية الزراعة ليس حباً في الدراسة ولكن لممارسة النشاط الفني الجامعي وكانت صدفة خير من الف ميعاد حيث التقيت المخرج نور الدمرداش الذي رشحني لمسلسل «الدوامة» وقال لي انت ممكن تكون اسم في عالم الفن وليس مجرد رقم، من ثم اشتغلت معه كمساعد مخرج في ثلاث مسلسلات ما وسع دائرة علاقاتي وساهم في التعرف على المنتج الراحل رمسيس نجيب حيث شاركت في فيلم «حتى آخر العمر» الذي سبقه تحضيرات على درجة عالية من الحرفية.

وقال: إن فترة ابتعاده عن الفن بعد فيلم «الساحر» كانت لرغبته في عدم تكرار نفسه أو الظهور لمجرد التواجد وأضاف: «ليس زهداً أو ترفعا على العمل ولكن رغبة في عدم تقديم اي عمل لا يضيف لاسمي وفي الوقت نفسه كنت متواصلاً مع الناس أسير في الشوارع والتقي الأصدقاء واتعرف على كل جديد».

وأكد الفنان القدير ان قلق الفنان ظاهرة صحية نابعة من رغبته في التميز والتطوير من نفسه وقال عن دوره في فيلم «إبراهيم الأبيض» دور عبدالمالك زرزور من أصعب الأدوار التي قدمتها في حياتي تطلب مني البحث والتقصي وشكل هاجساً حيث اعتبر نفسه آله المنطقة التي يعيش فيها اذا أطلقت اللحية وفكرت كثيراً في تركيب هذه الشخصية التي تجمع الكثير من المتناقضات فهو قاتل في داخله إنسان يحب ويكره كسائر البشر غير ان ما يعلني احكم قبضتي على خيوط الشخصية 5 أسطر في السيناريو أشارت إلى ان هذا الرجل رغم انه خطر على الأمن وتعرض للكثير من الاعتقالات إلا انه لم يثبت عليه شيء لذا كانت هذه الأسطر مفاتيح الشخصية. أما عن مساعدته لأبنائه من عدمه ولاسيما ان كليهما اقتحم المجال الفني أضاف: «لا شك ان هذا الجيل مختلف تماماً ويصعب السيطرة عليه لذا أتعامل معهم بحب وبساطة وأسدي لهم النصائح وتركت لهم حرية الاختيار وقد لفت نظرهما إلى صعوبة هذا المجال ولن أساعدهما لأنني أريدهما ان يجتهدا ويبقى ان الفن «مفيهوش» واسطة».

ولفت إلى ان الفنان نتاج لقائه العشرات من الشخصيات التي أثرت في حياته على مدار سنوات وقال: «صعب جداً أن تضع ملامح مختلفة لكل شخصية تجسدها ولكن الفنان يوظف الكراكترات التي التقاها فقد اقتبس من شخص ضحكة ومن آخر أسلوبه في الحديث ومن ثالث طريقته في الحوار وهكذا».

وفي ختام الحلقة احتفى الحضور في المركز الثقافي الكاثوليكي بالفنان القدير محمود عبدالعزيز في حضور ابنيه محمد وكريم.

■ تكريم عبدالعزيز في المركز الكاثوليكي

يقدمه مايك مبلتع على "مارينا إف.إم"

"بووووو" أول برنامج رعب

كتب - محمد جمعة:

■ مع اقتراب شهر رمضان المبارك بدأ العمل على قدم وساق لاعداد مجموعة من البرامج الجديدة تبث عبر اثير اذاعة «مارينا إف.إم» طوال الشهر الفضيل، ومن بينها برنامج «بووو» الذي تقوم فكرته على سرعة البديهة لدى المستمع الذي سيدخل في جو من الرعب لمدة ساعة على الهواء مباشرة برفقة كل من مايك مبلتع في التقديم وغنى اسماعيل في الاعداد وصلاح عبدالله في الاخراج.

ومن خلال القصص الخيالية والاشخاص الذين سيدخلون ويخرجون من تلك القصص عبر السرد الاذاعي، يبقى على المتصل بعد انتهاء القصة مباشرة ان يجيب على السؤال الذي سيطرح عليه، بالاضافة لعدد من الفقرات الاخرى التي ستقدم مجموعة من المعلومات المفيدة للجمهور من بينها فقرة خاصة عن اهم افلام الرعب العالمية، الى جانب مجموعة من الفعالات التي يتعرف من خلالها المستمعين على مخاوف المشاهير.

■ مايك مبلتع

بوشوشة ومحمد نور "الرقم الصعب"

■ تستضيف حلقة هذا الاسبوع من برنامج المسابقات "الرقم الصعب" على قناة "ابوظبي الاولى" الفنانة الجزائرية امل بوشوشة، وعضو فرقة "وامأ" الغنائية محمد نور.

ويتنافس خلال الحلقة فريقان مؤلفان من 5 اشخاص لكل فريق يمثلان مدرسي الرياضيات ومدرسي اللغة العربية، حيث تقود بوشوشة أعضاء الفريق الاول فيما يكون محمد نور على راس الفريق الثاني. ويتنافس الفريقان من خلال عدد من الالعاب المتنوعة التي تظهر قدرتهما على التذهين والتقدير وسرعة البديهة. ويعتمد "الرقم الصعب" من تقديم ناصر الجهوري على عروض مسرحية وتحديات تقام مباشرة في الاستديو بالاضافة الى تقارير مصورة، وتطرح الاسئلة على اعضاء الفريقين المشاركين بناء على تلك التقارير، وعلى الفريقين تقدير الاجابة الصحيحة التي لا تعتمد على المعلومات العامة وكثرة الاطلاع فقط وانما على التفكير السليم وسرعة البديهة.

يعرض "الرقم الصعب" على قناة "ابوظبي الاولى" الاربعاء عند التاسعة والنصف مساء ويعاد الجمعة عند الخامسة مساء.

■ امل بوشوشة ومحمد نور في البرنامج

الكويت

06,30 المسلسل المصري مبروك جالك قلق
07,15 بين الحاضر والمستقبل
07,50 المسلسل البدوي وضحة وبن عجلان
08,45 البرنامج الاقتصادي «المؤشر» عن البورصة
09,05 العالم هذا الصباح
09,30 برنامج هي واخواتها
10,30 لكل بلد قصة
11,00 موجز اهم الانباء
11,05 فاصل الارصاد الجوية
11,07 باب الدروازة - اعادة
11,35 المسلسل الكارتوني نغمة والطائر الذكي
12,00 البرنامج الديني بين السائل والمجيب
12,15 برنامج ثقافي
12,25 البرنامج الاقتصادي «المؤشر» عن البورصة
13,05 منوعات غنائية
13,20 مسلسل كارتوني الجوال
13,45 المسلسل المحلي خالتي قماشة
14,30 نشرة الاخبار الاقتصادية والرياضية
15,00 نشرة الاخبار
15,30 برنامج مشوار - اعادة
15,30 X33 - اعادة
16,30 البرنامج المحلي بيتك
17,15 المسلسل السوري الحوت
18,00 موجز اهم الانباء
18,07 مساء الخير يا كويت
19,00 نحن اصدقاؤك
19,15 برنامج رزنامة العجيري
20,00 نشرة الاخبار الاقتصادية
20,30 نشرة الاخبار المحلية
21,00 نشرة الاخبار العالمية
21,30 البرنامج الاخباري الاخبار بين الامس واليوم
21,40 في قلب الحدث
22,00 امن الكويت امننا
23,00 اغاني سينمائية
23,15 المسلسل المحلي الداية
00,00 نشرة الاخبار العربية
00,30 فاصل الارصاد الجوية
00,35 هي واخواتها - اعادة
01,30 المسلسل السوري كوم الحجر
02,15 المسلسل المحلي - سدرة البيت
03,00 موجز اهم الانباء
03,07 المسلسل المصري دمائق الشيطان
04,40 المسلسل العربي الدالي
05,30 برنامج بيتك - اعادة

الوطن

08,00 صباح الوطن
11,00 وسع صدرك
11,30 قطعة 13
12,00 برنامج البورصة
13,00 تو الليل
15,00 كنز
16,00 دولاب الزمن
17,00 ام البنات
18,00 انا هلثي
19,00 اكسترا تايم
20,00 اخبار
21,00 ليالي فبراير 2010
22,00 تو الليل
00,00 اخبار
00,30 الاصيل
01,30 قطعة 13
02,00 اكسترا تايم
03,00 انا هلثي
04,00 دولاب الزمن
05,00 كنز
06,00 ام البنات
07,00 الاصيل
07,30 اهل الغرام - اعادة
08,30 افراح ابليس - اعادة
09,15 الارض الطيبة - اعادة

الراي

07,00 نادي الابطال
07,55 مسائي
09,25 رايكم شباب
10,20 مسك وعنبر
11,15 ظل امرأة
12,10 ايوب
13,10 على نار هادئة
14,15 عقاب
15,00 نادي الابطال
15,55 عروقها بالماي
16,00 وبيقى الحب
16,55 عروقها بالماي
17,00 ايوب
17,55 عروقها بالماي
18,00 موجز اقتصادي
18,05 رايكم شباب
19,00 راجل وست ستات
19,55 عروقها بالماي
20,00 عناوين الاخبار
20,05 الاجنحة المنكسرة
21,00 نشرة الاخبار الرئيسية
21,30 عروقها بالماي
21,35 مسائي
23,00 عقاب
00,00 اخبار منتصف الليل
00,30 عروقها بالماي
00,35 الاجنحة المنكسرة
01,55 راجل وست ستات
02,05 مسائي
02,20 ايوب
04,40 امرأة واخرى
05,35 على نار هادئة
06,30 العيادة

MBC

06,45 صدى الملاعب - اعادة
07,30 اهل الغرام - اعادة
08,30 افراح ابليس - اعادة
09,15 الارض الطيبة - اعادة
10,00 شر النفوس 2 - اعادة
11,00 صباح الخير يا عرب
13,00 ميرنا وخليل
14,00 مسلسل خليجي

تشاهدون اليوم

■ غادة عادل

■ مسلسل «مبروك جالك قلق» على تلفزيون «الكويت» الساعة 06,30.
■ برنامج «وسع صدرك» على تلفزيون «الوطن» الساعة 11,00.
■ برنامج «مسائي» على تلفزيون «الراي» الساعة 07,55.
■ برنامج «صباح الخير يا عرب» على تلفزيون «mbc» الساعة 11,00.
■ برنامج «صورة ونغمة» على تلفزيون «الجديد» الساعة 08,25

15,00 مسلسل مصري
16,00 الارض الطيبة
17,00 مسلسل خليجي
18,00 افراح ابليس
19,00 اهل الغرام
20,00 نور في سماء صافية
21,00 الاخبار - مباشر
21,30 جاري يا حمودة
22,00 شر النفوس 2
23,00 من سيربح المليون
00,30 اصداء العالم - مباشر
01,30 جاري يا حمودة
02,00 نور في سماء صافية - اعادة
03,00 افراح ابليس - اعادة
04,00 مسلسل خليجي - اعادة
05,00 مسلسل مصري - اعادة
06,00 مسلسل خليجي - اعادة

السومرية

07,00 عناوين الصباح
07,05 برنامج للاطفال «رامي والكار»
07,30 برنامج للاطفال «ريان والمحيط»
07,45 نشرة اخبار الصباح
08,20 المسلسل العراقي نعم يشفي القمر
09,00 المسلسل المصري كريمة كريمة
10,00 البرنامج الصباحي صباح السومرية
12,00 موجز الاخبار
12,05 المسلسل الخليجي «الدنيا طماطة» - اعادة
13,30 المسلسل المصري لحظات حرجة - اعادة
14,00 عناوين الاخبار
14,45 نشرة اخبار الظهيرة
15,30 البرنامج الترفيهي بيور - اعادة
16,30 البرنامج الترفيهي «اتعب تلعب» - اعادة
17,30 موجز الاخبار
17,35 المسلسل السوري عرب لندن
18,30 برنامج السيارات «ماكينا»
19,00 عناوين الاخبار
19,15 برنامج الرياضة «تايم آوت»
19,40 الطقس
19,45 نشرة اخبار المساء
20,40 دراما بوليسية «الصيادون»
21,10 البرنامج السياسي «جدل عراقي»
23,10 المسلسل العراقي - «ورشة الوراد»
23,30 المسلسل المصري وكالة عطية
00,30 المسلسل العربي - اهل المدينة
01,30 برنامج السينما بوب كورن - اعادة
02,30 نشرة اخبار المساء - اعادة
03,30 البرنامج السياسي «جدل عراقي» - اعادة
05,30 المسلسل العراقي - اخر ايام الصيفية
06,00 منوعات صباحية

الجديد

06,00 الانسان - مريم نور
07,00 رياضة مع غادة
07,30 نشرة أخبار الصباح + نشرة الطقس
08,25 صورة ونغمة
08,30 اهل الراية - مسلسل سوري
09,30 العد العكسي - اعادة
10,30 الحدث
12,00 بين الخوف والعزلة - مسلسل سوري
13,00 حد السكين - تركي مدبلج
14,00 ولا اطيب - برنامج الطبخ مع الشيف ريشار خوري
14,30 نشرة أخبار الظهيرة + نشرة الطقس
16,00 مقالب غوار - Nostalgic Series
18,00 اهل الراية - مسلسل سوري
19,00 بين الخوف والعزلة - مسلسل سوري
19,50 نشرة اخبار المساء + نشرة الطقس
20,40 قطاعات اقتصادية
22,00 Motorshow
22,30 حد السكين - تركي مدبلج
23,30 نشرة اخبار المساء + نشرة الطقس

دبي

06,00 تاراتاتا - اعادة
07,00 تداول - اعادة
07,30 اخبار الامارات
08,00 وثائقي ديني
08,30 دنيا - اعادة
09,00 دبي هذا الصباح
11,00 المسلسل المصري قصة الامس - اعادة
12,00 مشاهير مع ديالا - اعادة
13..00 مع اسامة اطيب
14,00 المسلسل الخليجي ليالي - اعادة
15,00 الاخبار
15,30 دنيا
16,00 عين على المونديال - اعادة
17,00 المسلسل الخليجي ليالي
18,00 المسلسل المصري قصة الامس
20,00 تداول
20,30 اخبار الامارات
21,00 المسلسل الخليجي اليومي ليالي
22,00 اخبار العاشرة
22,30 سوالفنا حلوة
00,00 عين على المونديال
01,00 المسلسل المصري قصة الامس
02,00 اخبار الامارات - اعادة
02,30 دنيا - اعادة
03,00 المسلسل الخليجي ليالي - اعادة
04,00 مع اسامة اطيب
05,00 المتدى